

# MASTERCLASS DI VIOLINO

M<sup>o</sup> KREMENA NIKOLOVA  
*Conservatoire Royal de Mons, Belgio*



31 Luglio  
7 Agosto  
2021

Silvelle  
Trebaseleghe  
(PD) Italia

anticonuovobarocco@gmail.com WhatsApp +393294664931

ANTICONUOVO.COM

## IL CORSO

**La Masterclass di violino del M°Kremena Nikolova** è aperta a violinisti di ogni nazionalità, senza limiti d'età, provenienti da Conservatori, Istituti Musicali, Licei Musicali, Scuole di musica o privatisti, che desiderino perfezionare e approfondire i loro studi con lo scopo di sostenere esami, concorsi, concerti o solamente affinare il loro stile tecnico interpretativo.

La Masterclass organizzata dall'associazione **Silva Resonat** e dall'associazione Anticonuovo si svolgerà **dal 31 Luglio al 7 Agosto 2021 a Silvelle** (Trebaseleghe, Padova, Italia) , presso la Scuola Musicale Silva Resonat, Piazza Chiesa - 35010 Silvelle (PD).

I partecipanti si distinguono in effettivi e uditori. Ogni allievo effettivo ha diritto a quattro lezioni. Gli orari delle lezioni con le relative pause vengono stabiliti dall'organizzazione e comunicati agli allievi all'inizio del corso.

**Lingue parlate:** Italiano, Inglese, Russo

## I CONCERTI

Concerto di apertura con la partecipazione di allievi del Conservatoire Royal de Mons, Belgio.

► **Sabato 31 Luglio - Chiesa di San Martino a Silvelle**

Durante il corso saranno organizzate due manifestazioni concertistiche riservate agli partecipanti nel corso, che verranno scelti ad insindacabile giudizio del docente.

► **Venerdì 6 Agosto - Cattedrale di Trebaseleghe**

► **Sabato 7 Agosto - Chiesa di San Martino a Silvelle**

E' consigliato l'uso di un abito da concerto per le esecuzioni aperte al pubblico.

*I concerti saranno aperti al pubblico secondo le norme che saranno in vigore nel mese di agosto 2021.*

## IL REPERTORIO

E' consigliato includere nel proprio programma musicale uno o più brani per violino solo, dal elenco, a scelta del partecipante:

*Johann Sebastian Bach - 6 Sonate e Partite per violino solo BWV1001-1006*

*Eugène Ysaÿe - 6 Sonate per violino solo op.27*

*Niccolò Paganini - 24 Capricci per violino solo op. 1*

*Georg Philipp Telemann - 12 Fantasie per violino solo TWV 40:14-25*

Uno o più brani a scelta, dal elenco, da eseguire con il docente:

*Jean-Marie Leclair - 6 Sonate per due violini op.3*

*Jean-Marie Leclair - 6 Sonate per due violini op.12*

*Charles-Auguste de Bériot - 3 duetti concertanti op.57*

*Sergey Prokofiev - Sonata per due violini op.56*

*Joseph Haydn - 3 Trii per 3 violini*

*Georg Philipp Telemann - 4 Concerti per 4 violini, TWV 40:201-204*

Si prega di comunicare la propria scelta nella scheda d'iscrizione. Se necessario, le parti musicali verranno inviate via mail.

## LE ISCRIZIONI

La domanda d'iscrizione dovrà pervenire entro venerdì 20 Luglio 2021 via la forma elettronica sul sito **www.anticonuovo.com**

Alla domanda dovranno essere allegati un documento d'identità e breve curriculum formativo e artistico.

### I costi della masterclass corrispondono a:

- ▶ Effettivo - costo totale **220€** di cui:
  - **30€** - quota associativa da versare nel momento dell'iscrizione
  - **190€** - quota di frequenza da versare in loco all'inizio del corso
  
- ▶ Uditore
  - **50€** - quota unica per l'intero corso, da versare all'arrivo in loco, all'inizio del corso

## PASSEGGIATA A VENEZIA

Per i partecipanti nel corso, il pomeriggio del **4 Agosto 2021**, è prevista una visita della città storica di Venezia. Passeggiata musicale nel segno del grande violinista e compositore Antonio Vivaldi, sui luoghi legati alla sua vita quotidiana.

*Chiesa di S. Giovanni in Bragora, dove il «prete rosso» ricevette il battesimo*

*Complesso ospedaliero della Pietà sulla riva degli Schiavoni*

*La nuova chiesa di S. Maria della Pietà (1745-60) La vecchia Pietà vivaldiana, oggi Hotel Metropole, Fondazione Giorgio Cini*

## VITTO E ALLOGGIO

Le spese di vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Per tutti i partecipanti, su richiesta nel momento dell'iscrizione, verrà attivata una convenzione per vitto e alloggio.

- *posto letto presso la nuova costruzione della Parrocchia di Silvelle*

- *pranzo e cena presso la Trattoria ai Moretti di Silvelle*

prezzo totale giornaliero: **40€**

## COME ARRIVARE

### ▶ In aereo

Aeroporto Treviso - Antonio Canova

**Situato a 17 km da Silvelle**, l'aeroporto Antonio Canova di Treviso è un importante hub per compagnie low cost che collegano in modo capillare il nord est Italia con il resto d'Europa.

Aeroporto Venezia - Marco Polo

**Situato a 30 km da Silvelle**, l'aeroporto di Venezia Marco Polo è uno dei principali aeroporti italiani con voli che lo collegano alle maggiori destinazioni europee ed internazionali.

### ▶ In treno

La stazione di riferimento è quella di **Trebaseleghe**. Lo snodo ferroviario più vicino è la stazione di **Venezia Santa Lucia**.

Ogni partecipante riceverà un'adeguata assistenza. Per qualsiasi domanda, non esitare a contattarci ([anticonuovobarocco@gmail.com](mailto:anticonuovobarocco@gmail.com))

”...Lei è un’artista unica, la sua umiltà musicale è una risorsa incredibile per la sua performance in cui l’attenzione dell’ascoltatore viene rapita dalla meraviglia ...”

PHILIPPE GRAFFIN

Violinista concertista, insegnante di violino al **Conservatorio Reale di Mons** /Belgio/ e direttore artistico del festival **San Martino a Natale** a Venezia, **Kremena Nikolova** è considerata dalla critica una giovane musicista estremamente espressiva e creativa.

• • •

Nata in Bulgaria, **Kremena Nikolova** ha iniziato lo studio del violino all’età di sei anni. I suoi studi sono proseguiti presso la Scuola Nazionale Professionale di Arte e Musica “Prof. P. Vladigerov” di Burgas, e cinque anni dopo presso l’Accademia Nazionale di Musica “Pancho Vladigerov” di Sofia. A undici anni inizia la sua vita concertistica, ottenendo premi in vari concorsi per giovani violinisti. Ha eseguito numerosi concerti da solista in collaborazione con diverse orchestre sinfoniche nelle sale più importanti bulgare / Orchestra Sinfonica dell’Accademia di Sofia, Società dell’Opera e Filarmonica di Burgas, Orchestra Sinfonica di Sliven, LM Colegium Musicum ecc./ . Tre volte è stata premiata dal sindaco del Comune di Burgas /Bulgaria/ come giovane talento straordinario per la sua attività concertistica /2001,2003,2005/. Ha vinto la prestigiosa borsa di studio “Galleria dei Talenti Bulgari” del 2007/2008.

In seguito ha maturato le sue conoscenze musicali sotto la guida di artisti come **Zakhar Bron, Michael Frischenschlager, Gerard Poulet, Pavel Vernikov, Enrico Onofri, Giorgio Fava e Anton Martynov**. Dopo aver completato il percorso di studi /Bachelor e Master con lode/ all’Accademia Musicale Nazionale, si è stabilita in Italia nel 2012. Considerata dalla critica una giovane violinista estremamente espressiva, attualmente ha l’opportunità di tenere concerti in veste di **solista e camerista** in Italia, Bulgaria, Francia collaborando con musicisti di fama mondiale.

Ha lavorato con artisti come **Anton Martynov, Riccardo Minasi, Ivry Gitlis, Giorgio Fava, Anna Serova, Vittorio Ceccanti, Filippo Faes, Lyda-Chen Argerich, Walter Vestidello, Alberto Casadei, Mark Drobinsky, François Lazarevich, Andrei Malakhov, Chantal Stigliani, Mario Sollazzo** e tanti altri. La discografia solistica di Kremena, per ora comprende **3 CD**. Le prime due registrazioni della serie “**Music for Two**” con Anton Martynov /NovAntiqua Records 2016, 2017/ hanno fatto la prima pagina della rivista francese “**Péché classique**” nel 2016 sono state nominate agli **International Classical Music Awards** nel 2017. Nel 2018 ha fondato una nuova orchestra da camera **Vivaldi Society** che ha debuttato presso la Sala degli Squadratori dell’Arsenale di Venezia. Nello stesso anno è uscito il primo CD con concerti per violino “**Violino d’AMore**” /NovAntiqua Records 2018 Kremena Nikolova violino solista/.

Attualmente Kremena Nikolova insegna violino al **Conservatorio Reale di Mons** /Belgio/.

Lei è ospite di festival e stagioni concertistiche come Rive Gauche Musique a Parigi, Pietrasanta in Concerto, Concerti di Sabato al Auditorium du Louvre a Parigi, Prieuré de Chirens Festival, Pollença Festival a Mallorca, Nouvelle Philharmonie Parigi, Le Printemps Du Violon Parigi, Malipiero Concerti, Giovani in Musica Ravenna, Ljubljana Festival, Amici del Teatro Treviso, Roana Musica, Grandezze e Meraviglie Modena, Musica divina in Belgio.

Suona da solista con molte orchestre e formazioni da camera tra cui Orchestra del Teatro Bolshoi a Mosca, Orchestra Antonio Vivaldi di Venezia, Sonatori de la Gioiosa Marca, Ensemble Alraune, Contrarco Baroque Ensemble, I Solisti della Menuhin Academy, Camerata di Parigi, Oficina Musicum, Vivaldi Society, Les Musiciens de Saint-Julien /come primo violino /.

Kremena Nikolova è direttrice artistica del Festival Internazionale di Musica “San Martino a Natale” a Venezia sin dalla sua fondazione nel 2014. Il suo vasto repertorio spazia dalla musica antica eseguita con strumenti originali, alla musica classica, romantica e contemporanea.